

# Cellowelten

Zwischen Tradition und Moderne



12.11.2006  
Workshops



Leinfelden-Echterdingen  
Die schönste Seite der Filder.

## Cello-Workshops, Sonntag, 12.11.06 Musikschule Leinfelden-Echterdingen, Stadionstraße 6

### Workshop 4

**Electric Cello: Rock out - Jazz in  
mit Fried Dähn (Tigershrimp)**

11.00 - 13.00 Uhr, Schlagzeugraum, 5-10 Teilnehmer

Als einer der ersten Elektrocello-Spieler überhaupt wird Fried Dähn in diesem Workshop alles Wissenswerte zu Instrument und Technik erklären. Spielweisen, Phrasierung, Groove und Soundeffekte kommen ebenso zur Sprache wie Wissenswertes über Verstärker und Effektgeräte. Alle Teilnehmer können Fried Dähns E-Celli ausprobieren und werden gemeinsam einen experimentell-rockigen Song erarbeiten. Die Teilnehmer sollten die Grundlagen des Cellospiels beherrschen. Bitte Celli mitbringen.

### Workshop 5

**Noten weg!**

**Improvisation mit allen möglichen Instrumenten,  
mit Fried Dähn (Tigershrimp)**

14.00 - 16.00 Uhr, Saal, 5-15 Teilnehmer

Nicht nur im Jazz wird improvisiert, sondern auch die großen Komponisten der klassischen Musik wie Bach, Mozart, Beethoven waren Meister der Improvisation! Eine ganz neue Welt des Musikmachens wird mit Spaß, Phantasie und einigen kleinen Übungen entdeckt und näher gebracht. Zum Abschluss erhalten die Teilnehmer eine CD mit den eigenen Stücken. An diesem Workshop können Spieler aller Instrumente und aller Altersstufen teilnehmen. Bitte Instrumente mitbringen.

### Workshop 6

**Beatboxing**

**mit Gabe Shalom (Tigershrimp)**

14.00 - 16.00 Uhr, Schlagzeugraum, 6 Teilnehmer

Die Stimme als Schlagzeug?

Die Teilnehmer machen erste Erfahrungen mittels grundlegender Techniken des beatboxing – kicks, snares, cymbals, hihats – und der Mikrofontechnik. Die Stärken oder Vorlieben der Teilnehmer spielen dabei eine große Rolle.

per Fax (0711) 1600-838 oder per Post

An die

Musikschule Leinfelden-Echterdingen

Stadionstraße 6

70771 Leinfelden-Echterdingen



# Cellowelten

Liebe Musikfreunde!

Das Projekt Cellowelten besteht neben hochkarätigen und ungewöhnlichen Konzertabenden auch aus einem Workshopstag. Dabei erhalten Interessierte jeden Alters am 12.11.06 die Gelegenheit, die Musiker des Festivals hautnah zu erleben, unmittelbar von ihnen zu lernen und mit ihnen gemeinsam zu musizieren.

Das Angebot der verschiedenen Workshops richtet sich nicht nur an Cellisten, sondern auch an andere Instrumentalisten. Selbst die Stimme kommt zum Einsatz. Warum nicht mal ein Schlagzeug imitieren?

Haben Sie Lust, die elektronischen Möglichkeiten des Cellos zu erfahren? Wollten Sie nicht schon immer improvisieren oder mit anderen ein Stück erarbeiten und auf-führen? Dann sind Sie bei den Workshops genau richtig. Die Musiker und wir freuen uns auf Sie.

*Dorothea Wissmann-Steiner* *Christine Weiler*

**Dorothea Wissmann-Steiner** Leiterin des Kulturamtes  
**Christine Weiler** Leiterin der Musikschule

## Die Konzertabende im Überblick:

- 8.11. Quattrocelli: Filmmusikabend
- 9.11. Quasar Quartett mit Polina Jakovleva (Piano):  
D. Schostakowitsch und R. Schumann
- 12.11. Engelberger Cello-Orchester: D. Schostakowitsch
- 14.11. Art is fact: Jazz und Klassik mit E-Cello
- 15.11. Tigershrimp und Ponticellos: Rock, Jazz, Ethno
- 17.11. Abschlusskonzert (diverse Interpreten)

Weitere Informationen bietet die Sonderbroschüre, bitte bestellen unter Tel. (0711) 1600-233 oder [www.ab-culture.de](http://www.ab-culture.de)

## Impressum:

Herausgeber: Kulturamt der Stadt Leinfelden-Echterdingen  
Idee und Konzeption: Agentur [www.ab-culture.de](http://www.ab-culture.de)  
Gestaltung: Grafik-Design-Atelier Friedhelm Backhaus  
Änderungen vorbehalten.  
[www.leinfelden-echterdingen.de](http://www.leinfelden-echterdingen.de)

## Cello-Workshops, Sonntag, 12.11.06 Musikschule Leinfelden-Echterdingen, Stadionstraße 6

Teilnehmerbeitrag: 25,- € pro Workshop  
Geplant sind Aufführungen beim Abschlusskonzert  
am 17.11.06 im Pavillon Oberaichen, Achalmstr. 5

### Workshop 1

**Stück in C für bis zu 64 Instrumente  
von Terry Riley mit Thomas Haug (Art is fact)  
11.00 - 13.00 Uhr, Saal, 20-64 Teilnehmer**

Der Workshop richtet sich an alle Musiker, die mit vielen Instrumentalisten ein Stück von Terry Riley zusammen erarbeiten und den Pulsschlag der Musik erleben und erleben wollen. Diese Art von Minimal Musik ist ein Erlebnis ganz besonderer Art! Die Teilnehmer sollten mit Metronom spielen können. Nach der Anmeldung werden die Noten zugeschickt. Bitte Instrumente (alle möglichen) mitbringen.

### Workshop 2

**APOCALYPTICA-Workshop  
mit Matthias Trück (Ponticellos, Quattrocelli)  
11.00 - 13.00 Uhr, BigBand-Raum, 4 Teilnehmer**

APOCALYPTICA gehören zu den interessantesten Live-Attraktionen unter den Metal-Bands und schließen die gigantische Lücke zwischen Schostakowitsch und Metallica, Konzertsaal und Rockclub, Smoking und Nietengürtel. Im Workshop wird ein Song der Band mit Tonabnehmer und Verzerrer eingearbeitet. Nach der Anmeldung werden die Noten zugeschickt. Bitte Celli mitbringen.

### Workshop 3

**APOCALYPTICA-Workshop  
mit Matthias Trück (Ponticellos, Quattrocelli)  
14.00 - 16.00 Uhr, BigBand-Raum, 4 Teilnehmer**

(wie Workshop 2)

## Verbindliche Anmeldung zum Workshop Cellowelten

über die Musikschule Leinfelden-Echterdingen,  
Stadionstr. 6, 70771 Leinfelden-Echterdingen

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Workshop-Nr.: \_\_\_\_\_

Teilnehmerbeitrag: \_\_\_\_\_

Begrenzte Teilnehmerzahl!

Die Reservierung der Workshop-Plätze erfolgt in der Reihenfolge der Überweisungseingänge.

**Anmeldeschluss ist der 28.10.2006. Der Teilnehmerbeitrag ist bis dahin zu überweisen an:**

**Musikagentur AB-Culture, Postbank München,  
BLZ: 700 100 80, Konto: 881 890 804**

\_\_\_\_\_ Datum

\_\_\_\_\_ Unterschrift

Für Fragen zum Workshop-Programm oder für Ihre persönliche Beratung stehen Ihnen die Musikagentur AB-Culture unter (0711) 24 87 374 und die Musikschule Leinfelden-Echterdingen unter Tel. (0711) 1600-815 gerne zur Verfügung.



Cellowelten